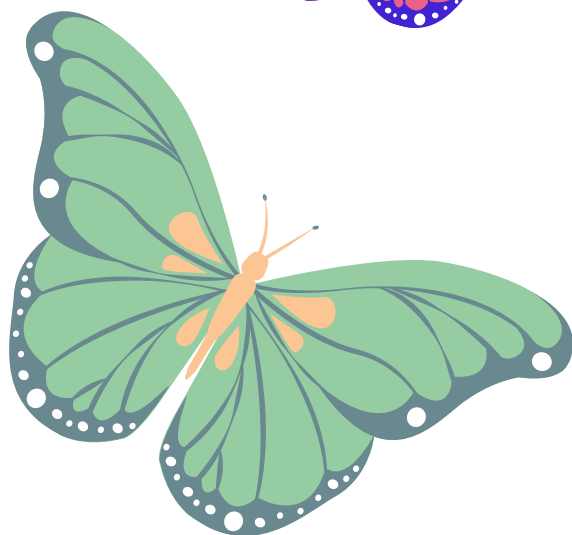
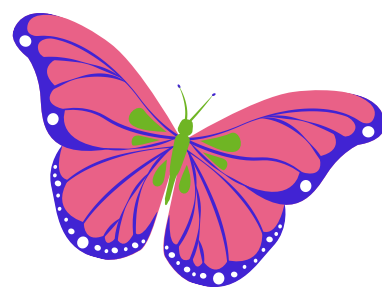




# MAJ

Tematyka zajęć dla grupy  
Biedronki:

1. Muzyka wokół nas
2. Mieszkańcy łąki
3. Kosmiczne podróże
4. Moja rodzina



## W MAJU POTRAFIE:

- Opowiadać o swojej rodzinie i relacjach z bliskimi.
- Współpracować z rówieśnikami podczas wspólnych zabaw muzycznych i tematycznych.
- Okazywać emocje poprzez muzykę, taniec i sztukę.
- Z zaciekawieniem słuchać opowieści o kosmosie i zadawać pytania.
- Nazywać instrumenty muzyczne i opisywać ich dźwięki.
- Opowiadać historyjki o mieszkańcach łąki i o przygodach w kosmosie.
- Posługiwać się zdaniami złożonymi podczas wypowiedzi o rodzinie.
- Śpiewać proste piosenki o tematyce wiosennej, rodzinnej i muzycznej.
- Rozpoznawać i nazywać owady i zwierzęta żyjące na łące (np. biedronka, motyl, pszczoła).
- Wymieniać członków rodziny i określać ich role.
- Poznawać podstawowe fakty o kosmosie: planety, słońce, księżyc.
- Rozróżniać i nazywać różne instrumenty oraz rozumieć ich funkcję.
- Wykonywać proste układy rytmiczne i taneczne do muzyki.
- Malować, wycinać i tworzyć prace plastyczne o łące, rodzinie i kosmosie.
- Brać udział w zabawach ruchowych z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych (np. grzechotki, tamburyny).
- Naśladować ruchy owadów lub astronautów podczas zabaw tematycznych.
- Grać na prostych instrumentach rytmicznych.
- Śpiewać piosenki o rodzinie, łące i kosmosie.
- Brać udział w zabawach muzyczno-ruchowych typu „zatrzymaj się, gdy muzyka ucichnie”.
- Odtwarzać scenki rodzinne lub związane z lotem w kosmos w zabawach teatralnych.



## "TORT DLA RODZICÓW"

### I.

WYJĄTKOWE ŚWIĘTO, WYJĄTKOWY DZIEŃ!  
TORCIK MAMIE, TACIE DZIŚ NALEŻY SIĘ!  
ZE SŁODKICH BUZIAKÓW BĘDZIE PYSZNY KREM,  
A Z NAJLEPSZYCH PRZYTULASÓW – DŻEM!



REF: 2X

TAK! TAK! TAK!  
KOCHAM MOJĄ MAMĘ!  
TAK! TAK! TAK!  
KOCHAM MEGO TATĘ!  
TAK! TAK! TAK!

DLA NICH TA PIOSENKA –  
TO JEST NA TORCIE WISIENKA!

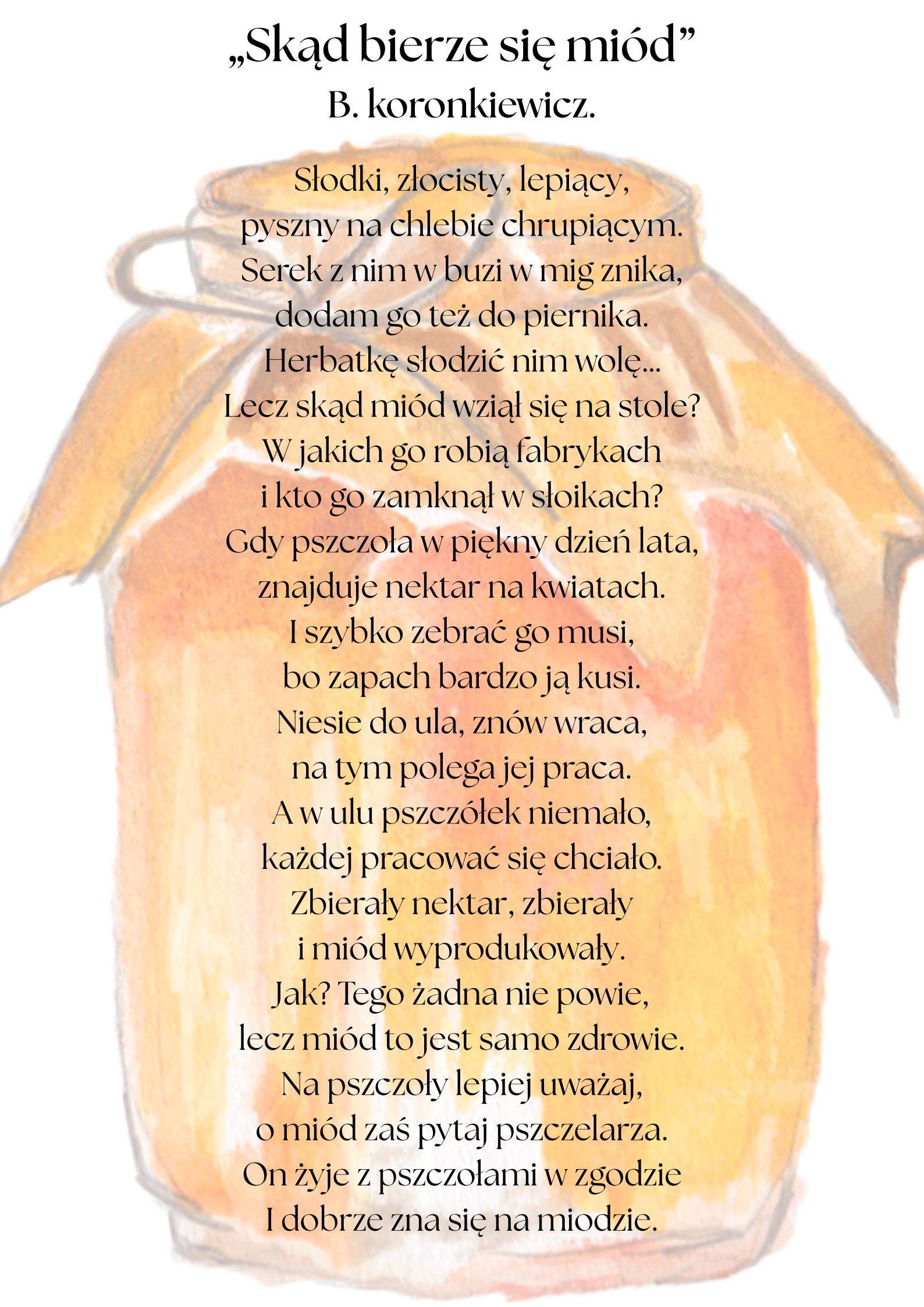


### II.

TORCIK DLA RODZICÓW, PRAWIE JUŻ GOTOWY.  
CIASTO JEST Z MIŁOŚCI – PRZYSMAK WYJĄTKOWY!  
ILE BĘDZIE ŚWIECZEK? KAŻDY PRZECIEŻ WIE,  
ŻE NA TORCIE BĘDĄ ŚWIECZKI DWIE!

# „Skąd bierze się miód”

B. koronkiewicz.



Słodki, złocisty, lepiący,  
pyszny na chlebie chrupiącym.  
Serek z nim w buzi w mig znika,  
dodam go też do piernika.  
Herbatkę słodzić nim wolę...  
Lecz skąd miód wziął się na stole?  
W jakich go robią fabrykach  
i kto go zamknął w słoikach?  
Gdy pszczoła w piękny dzień lata,  
znajduje nektar na kwiatkach.  
I szybko zebrać go musi,  
bo zapach bardzo ją kusi.  
Niesie do ula, znów wraca,  
na tym polega jej praca.  
A w ulu pszczólek niemało,  
każdej pracować się chciało.  
Zbierały nektar, zbierały  
i miód wyprodukowały.  
Jak? Tego żadna nie powie,  
lecz miód to jest samo zdrowie.  
Na pszczoły lepiej uważaj,  
o miód zaś pytaj pszczelarza.  
On żyje z pszczołami w zgodzie  
I dobrze zna się na miodzie.

# Kosmos

Ref. Kosmos jest ogromny  
i wciąż niezbadany,  
ale osiem planet  
bardzo dobrze znamy.  
One nieprzerwanie  
krążą wokół Słońca.  
A Słońce to gwiazda,  
jasna i gorąca.

1. Merkury jest najmniejszy  
i krąży powoli.

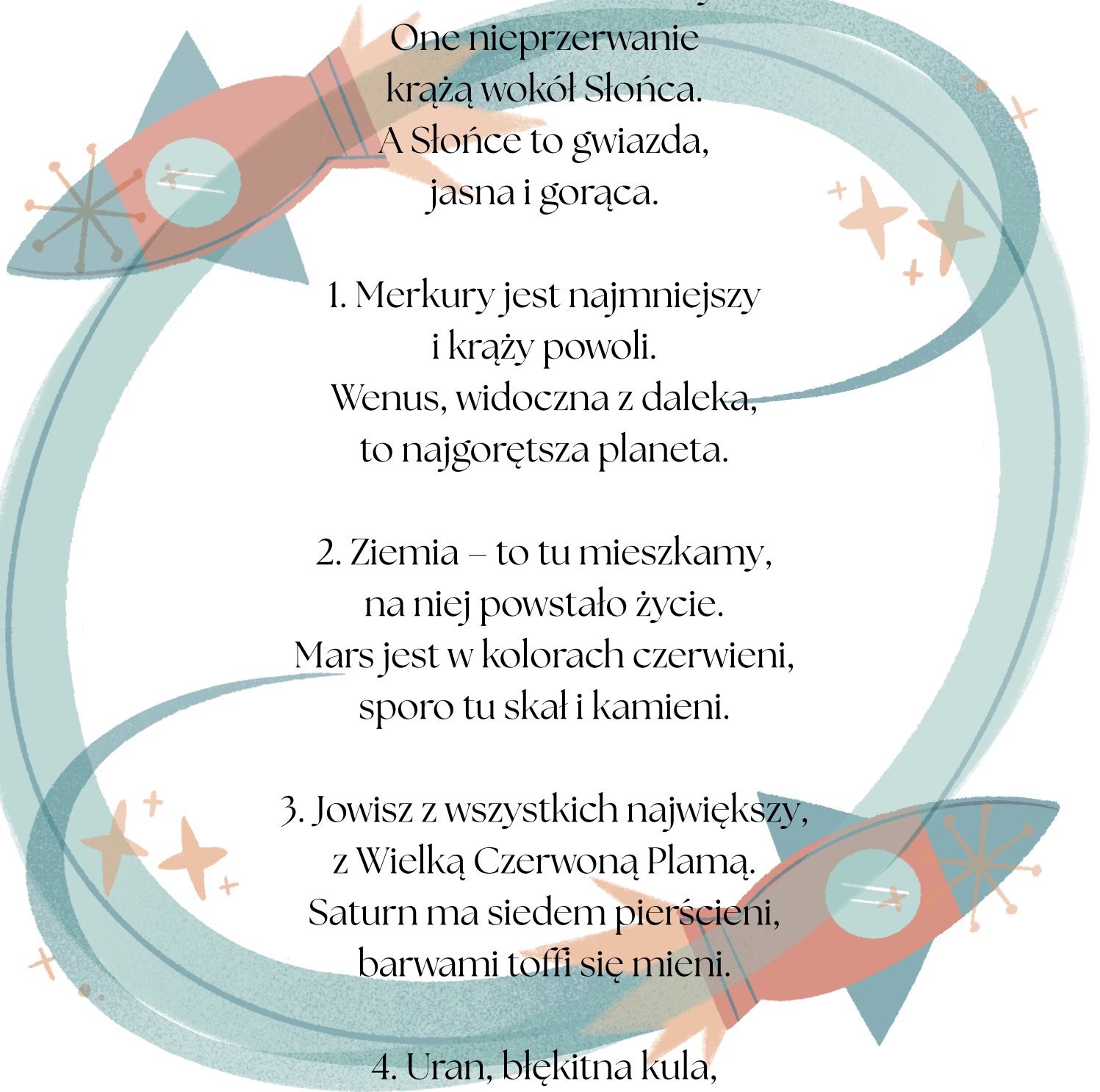
Wenus, widoczna z daleka,  
to najgorętsza planeta.

2. Ziemia – to tu mieszkamy,  
na niej powstało życie.

Mars jest w kolorach czerwieni,  
sporo tu skał i kamieni.

3. Jowisz z wszystkich największy,  
z Wielką Czerwoną Plamą.  
Saturn ma siedem pierścieni,  
barwami toffi się mieni.

4. Uran, błękitna kula,  
jakby mgłą otoczona.  
Neptun na końcu wiruje,  
tu zimno nie ustępuje.



# Bzycząca zabawa

Na zielonej łące zabawa niebywała,  
stonoga aż wypieków na buzi dostała.  
Z chrabąszczem na trawie wywija piruety,  
biedronka nie chce z żukiem zatańczyć niestety.  
Bzyk-bzyk-bzyk, bzyk-bzyk-bzyk – biedronko moja miła,  
bzyk-bzyk-bzyk, bzyk-bzyk-bzyk – z kim byś zatańczyła? /2♦

Na zielonej łące zabawa doskonała,  
biedronka wnet do tańca pajaka wybrała,  
lecz biedak się spieszył, splątały mu się nóżki,  
przykleił się do sieci i uwolnił muszki.  
Cyk-cyk-cyk, cyk-cyk-cyk – biedronko moja miła,  
cyk-cyk-cyk, cyk-cyk-cyk – z kim będziesz tańczyła? /2♦

Na zielonej łące zabawa wyśmienita,  
motylek z żukiem tańczy tango, choć już świta.  
Tańczą osy, bąki, mróweczek nikt nie zliczy,  
biedronka sama w kacie, swoje kropki liczy.  
Psyt-psyt-psyt, psyt-psyt-psyt – biedronko moja miła,  
psyt-psyt-psyt, psyt-psyt-psyt – zabawa się skończyła. /2♦

# Muzyczny kuferek

(sl. Monika Majewska, muz. Jerzy Zając)

W bardzo starym, małym domku przy ulicy Wiolinowej  
pochowały się w kuferku instrumenty wyjątkowe.

Pan MARAKAS cały w paski  
dziś się trzęsie jak szalony.

Dla KOLATKI stracił głowę,  
już od dawna szuka żony.

Lecz KOLATKA jest wybredna,  
Kłapie: „Wolę TAMBURNO!”.

Zastukała w rytmie cza-cza,  
bo KOLATKI z tego słyną.

Cóż miał począć pan MARAKAS?

Szumi teraz dla GITARY,  
lecz ta bardzo jest wyniosła,  
rzekła: „Pan to jest za stary!”.

I zagrała w rytmie reggae,  
chcąc WERBELKA zauroczyć,  
lecz WERBELEK woli rocka,  
za to BĘBEN już się toczy.

Do GITARY rzecze nisko:  
„Zagram z panią, moja miła”.

Gdy zabębnił, to GITARA  
wszystkie struny pogubiła.

BĘBEN przerwał, chwycił struny,  
pędzi do swej ukochanej,  
a GITARA grzecznie prosi,  
żeby BĘBEN bębnił dalej.

Pan MARAKAS bardzo bacznie  
się przyglądał owej scenie.

Zrobił cztery piruety  
i wywołał poruszenie.

Wygrzechotał passodoble,  
ten jegomość cały w paski

I KOLATKA zachwycona  
głośne biła mu oklaski.

Poruszyły ją te dźwięki,  
serce jej zaklekotało.

Pokochała MARAKASA  
– to historia, jakich mało.

W bardzo starym, małym domku przy ulicy Wiolinowej  
pochowały się w kuferku instrumenty wyjątkowe.

Jeśli chciałbyś poznać więcej opowieści fantastycznych,  
znajdź ukryty na dnie szafy złoty kuferek muzyczny.

